

LA VALSUSA 30/10/14

Sgarbi all'inaugurazione della collettiva in mostra alla Sacra fino al 26 novembre

Da Abacuc a Vigna, ecco le "Preghiere d'artista"

S.AMBROGIO – Una gremita chiesa della Sacra di San Michele ha accolto, domenica 26 ottobre, l'inaugurazione di "Preghiere d'artista, artisti del '900 in Piemonte", la collettiva d'arte ospitata fino al 26 novembre nella Foresteria della Sacra di San Michele e curata dalla giavenese Concetta Leto. Ospite d'onore, Vittorio Sgarbi, al tavolo dei relatori insieme alla Leto, alla vicepresidente del Consiglio regionale, Daniela Ruffino, ai presidente del Rotary Club di Torino Valsangone e del Lions Club di Giaveno Valsangone, Alessandro Buosi e Rainero Cavallero. A fare gli onori di casa, i padri rosminiani, con il dinamico rettore Padre Giuseppe Bagattini e il vice, Padre Giuseppe Santoro, e ad ascoltare una numerosa platea di

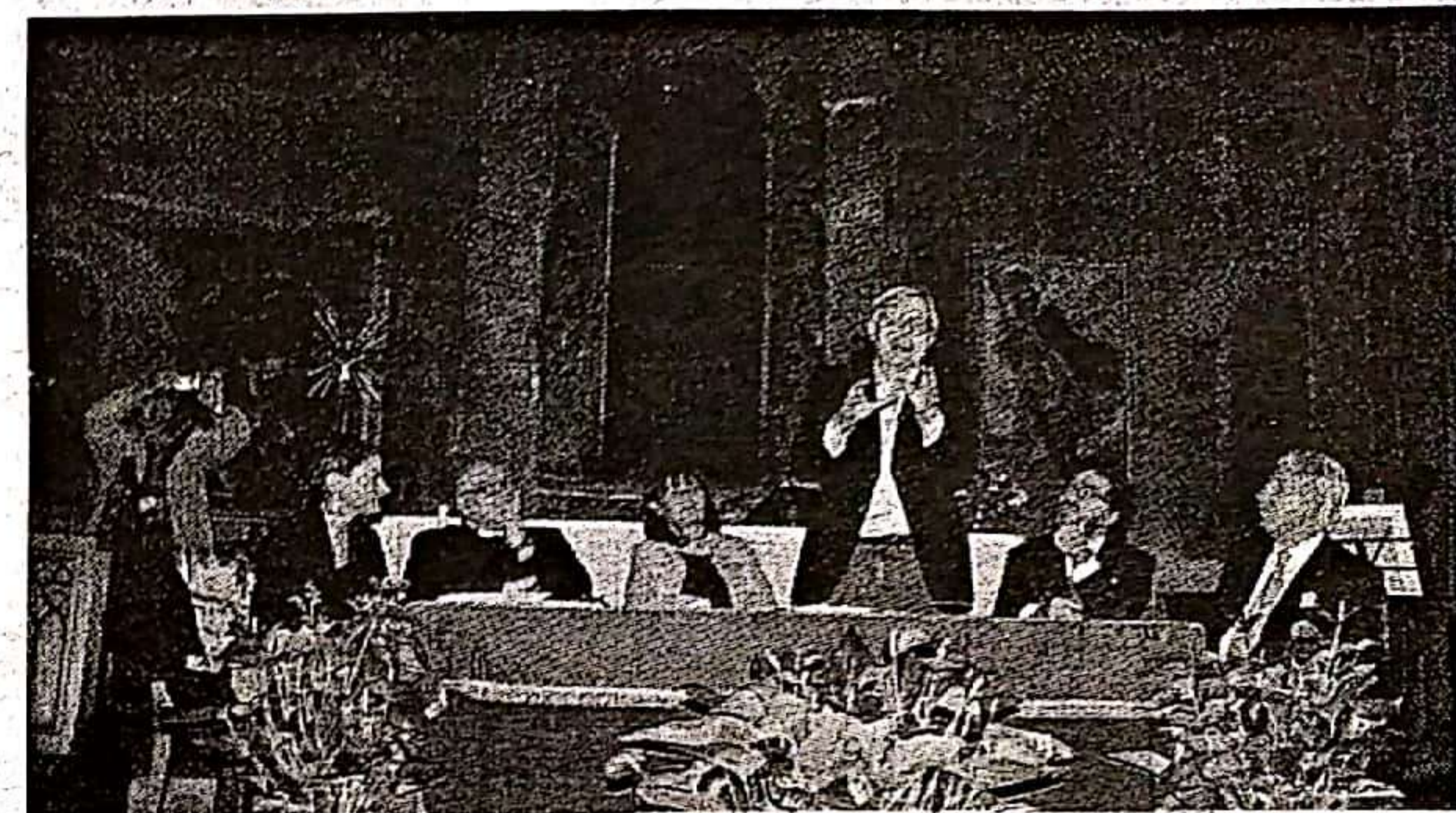


amministratori comunali e gente comune. "Preghiere d'artista è una mostra piccola, da camera" l'ha definita la stessa Concetta Leto "che parte dall'invito rivoltomi dallo stesso Sgarbi nel guardare oltre Ales-

sandri e il movimento Surfanta. Una collettiva che intende risarcire tutti quegli artisti, oggi non più tra noi, che non hanno avuto in vita il giusto riconoscimento, e valorizzare quanti continuano a regalarci

emozioni con i loro lavori". 23 artisti e 46 opere in tutto, una rigorosa selezione compiuta nei mesi scorsi negli atelier degli artisti stessi e con i familiari di coloro che non ci sono più. "Non tutte le opere ripropongono oggetti sacri, ma sono capaci di ancorare quei valori solidi minacciati da una società immersa nei problemi. Questo è il filo conduttore" ha aggiunto la curatrice.

Un lavoro complesso e puntuale, che ha ricevuto il meritato plauso nelle parole sia degli amministratori pubblici, per prima Daniela Ruffino in rappresentanza della Regione, sia di Buosi e Cavallero, ma anche dello stesso Sgarbi. Un intervento atteso, il suo, che ha catturato l'attenzione dei presenti per oltre un'ora: con la verve e il sape-



Sopra Sgarbi al tavolo dei relatori e a fianco il numeroso pubblico presente in chiesa

re artistico che gli sono propri, ha tratteggiato tutti gli autori in mostra, non mancando di complimentarsi con Concetta Leto per "aver ridato vita al movimento Surfanta partendo da Alessandri, accostando artisti che gli sono vicini in un originale percorso capace di riportare ai nostri sguardi sogni e pensieri, attraverso un tratto realistico". Durante la serata, inoltre, Sgarbi è stato insignito del "Paul Harris Fellow",

massima onorificenza rotariana.

La collettiva è visitabile alla Sacra fino al 26 novembre nei seguenti orari: da martedì a sabato 9,30-12,30 e 14,30-17; domenica e festivi 9,30-12 e 14,30-18,30; giorno di chiusura: lunedì non festivo. Costi: mostra + visita alla Sacra: 6 euro l'intero ed 5 il ridotto (dai 6 ai 14 anni e oltre i 65); solo mostra, 3 euro.